**湖北商贸学院2020年专升本考试**

**《影视综合常识》考试大纲**

**一、考核目的**

专升本考试是考核学生是否达到了升入本科继续学习的要求而进行的具有选拔性功能的考试。“影视综合常识”是湖北商贸学院影视摄影与制作专业专升本的必考科目。该考试科目作为影视摄影与制作专业重要专业知识之一，旨在让学生掌握各种影视摄影与制作相关的综合性专业知识。本科目主要要求学生掌握摄影摄像基础知识及文化艺术与剧本相关知识等，使学生能够顺利从事影视摄影与制作相关工作所必需的内容。

**二、适用专业**

影视摄影与制作专业

1. **参考教材**

1.《摄影摄像基础》.程科,张朴.北京大学出版社，2019年01月

2.《电影剧本写作基础》，译者：钟大丰,鲍玉珩, 后浪,[美]悉德·菲尔德（Syd Field）.北京联合出版公司，2016年11月

**四、考试内容**

**第一章 摄影摄像基础知识**

1、照相机器械基础常识；

2、照相机功能与拍摄常识；

3、摄影构图与用光常识；

4、摄像基础常识；

5、摄像设备使用及拍摄基本常识；

6、摄影、摄像史中著名大师及基本常识。

【1】 知识目标：了解课程的课程性质与作用、定位与目标。

【2】技能目标：了解课程并且能够熟悉相关设备的使用。

【3】领会目标：了解影视前期拍摄的相关构图、灯光、造型等审美内容以及相关历史上著名大师。

**第二章 文化艺术与剧本相关知识**

1、蒙太奇理论；

2、镜头语言理论；

3、视听语言；

4、景别与轴线；

5、当代电影文化；

6、小说作品文化。

【1】 知识目标：系统地掌握影视剧本文案相关理论知识，与简单的导演思维。

【2】技能目标：能熟悉剧本创作的相关技法，镜头拍摄的语言系统以及相关的电影常识。

【3】领会目标：能够完成影视编剧与分镜师的相关系统性工作，以及完善的剪辑思维与导演逻辑能力。

**第三章 视觉创作和故事写作**

第一节 影视置景；

第二节 舞美造型；

第三节 影评写作；

第四节 故事原创。

【1】 知识目标：系统地掌握影视风格与美术引导，在视觉上了解最前端的影视美学，同时了解优秀的写作技巧与能力。

【2】技能目标：形成完善的审美思维与美学常识，同时拥有成熟完整的故事创作与影评写作能力。

【3】领会目标：提高自身的美学能力与写作能力，形成完整的影视创作思维逻辑。

**五、考试形式、题型和分值**

1.考试形式：闭卷（满分：120分；考试时间： 90分钟。）

2.题型及分值：《影视综合常识》下设选择题（20分）；简答题（40分）；写作题（60分）。

考试要求:

(1)根据试卷要求回答问题；

(2)语言通顺；

(3)卷面整洁。

考核点:

摄影摄像基础常识、文化艺术常识、剧本文学常识、视觉创作和故事写作等。